

WHY网主页 | 2008/12/21 星期日

记者主页 | 广告刊例

文化
数码

生活
情感



读书
付费通

当前位置: 青年报 >> 娱乐新闻 >> 正文

保护视力色:

[打印]

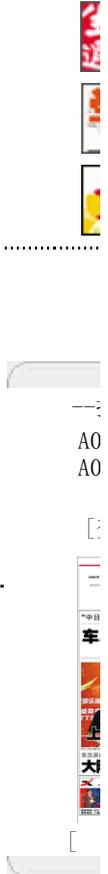
其它

周刚携“巴黎情诗”回故乡

本报讯 记者 邴亮 实习生 杨欣薇 昨天, 旅法画家周刚回到故乡上海, 在阆风艺术画廊举办自己名为“巴黎情诗”的个人画展。在巴黎流连了十多年的周刚用东方人的心灵去感受西方世界, 将中国水墨画与西洋画有机结合在一起, 形成了独特的中西合璧绘画风格。“无论如何, 我始终是在用毛笔和宣纸作画, 因为我的根在中国。”周刚如是说。而他也是继赵无极、朱德群之后, 在西方画坛又一位以独特的中国画方式进行绘画创作、引人注目的画家。

本次的个展中有相当一部分的作品是周刚近几年的新作。新作中仍不难看出周刚对女性背影的钟爱, “背影能够给人无限的想象空间, 也能表达出更加丰富的含义。”从周刚不同时期的背影作品中也可以看出他这些年绘画风格上的蜕变, “之前比较偏重色块的拼贴, 而现在可能更多的偏向于黑白和简单的线条, 最重要是营造出一种美的情趣。”对于自己画画的原则, 周刚坦言, “我不会为了完成任务或是生活需要而作画, 我画的都是令我动心的女人。”据了解, 27日周刚便会回到巴黎, 为他同时在巴黎举行的个展忙碌。

周刚出生于上海一个丹青之家, 自幼喜好书画, 师从著名画家方增先专攻中国画。现居巴黎为专业艺术家, 他的作品被法国巴黎市亚洲艺术博物馆、上海美术馆和日本公共机构及各国私人收藏。



WWW.WHY.COM.CN 本网站使用 Iguard 网站防篡改系统
Copyright@2002-2008 上海点康新传媒有限公司 版权所有
地址: 上海市东湖路17号 邮编: 200031 电话: (021) 54045678 传真: (021) 54670135